**PROJETO MULTIMÍDIA E HIPERMÍDIA - CALENDÁRIO E DEFINIÇÕES**

PROJETO SISTEMAS HIPERMÍDIA E MULTIMÍDIA

**Introdução**

O projeto a ser desenvolvido que visa verificar o nível de assimilação de conceitos dos alunos, bem como incentivar a prática de atividades relacionadas à disciplina através do desenvolvimento de uma atividade em equipe que resultará na entrega de uma interface multimídia e hipermídia.

**Equipe**

O projeto poderá contar com até **seis** integrantes. Caso algum aluno queira, ele/ela poderá desenvolver o projeto sozinho. Os alunos que não fizerem parte de algum grupo e não informarem se farão sozinhos ou não ficarão com nota zero no projeto.

Todos os alunos deverão informar as equipes na data definida abaixo (veja Calendário), na sala de aula.

Usem o formulário a seguir:-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME DA EQUIPE** | | |
| <Nome do Aluno> | <CA do Aluno> | <e-mail do aluno> |
| <Nome do Aluno> | <CA do Aluno> | <e-mail do aluno> |
| <Nome do Aluno> | <CA do Aluno> | <e-mail do aluno> |
| <Nome do Aluno> | <CA do Aluno> | <e-mail do aluno> |
| <Nome do Aluno> | <CA do Aluno> | <e-mail do aluno> |

**ATENTEM-SE COM O PRAZO!**

**Objetivo**

O objetivo é desenvolver uma interface multimídia e hipermídia baseada em tecnologia web (HTML, CSS, etc.), onde deverão ser inseridos conteúdos em vários tipos de mídias (fotos, vídeos, textos, imagens e áudio) e que tenham ligação com elementos internos e externos (exemplo: Facebook, Twitter, etc.).

Será verificada a aplicação dos conceitos assimilados no semestre de forma prática no projeto.

**Prazos**

O projeto está estruturado em tarefas com prazos a serem cumpridos. A cada não cumprimento de atividade perde-se 5% (cinco por cento) da nota final do projeto. Os projetos deverão respeitar a data de entrega. Caso isto não aconteça, o projeto não será aceito e a nota do mesmo será zero.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tarefa** | **Prazo** |
| 03/Março | **Definição das equipes**  - Entrega da composição do nome da equipe da e dos integrantes ao professor. |
| 24/ Março | **Protótipos** da Capa e das páginas individuais (ver abaixo)  Fotos e documentação de projeto atualizada |
| 07/Abril | Fotos e documentação de projeto atualizada |
| 13/Abril | Avaliação Presencial – **DATA PREVISTA** a ser confirmada |
| 05/Maio | **Página Principal Funcional** (Capa - ver abaixo) |
| 12/Maio | **Protótipos** Individuais das páginas dos alunos. |
| 26/Maio | Entrega do Projeto Completo (CD) com documentação (Impresso). |

**Estrutura do Projeto**

A estrutura do projeto prevê basicamente duas páginas:-

* Página Principal (Capa)
* Página do Aluno (Detalhe)

**Capa**

A capa é a primeira interface (página) a ser exibida.

Seu objetivo é listar e identificar os alunos da equipe através de uma imagem de rosto, que ao ser clicada abrirá a página do aluno. As imagens exibidas devem ser de frente de rosto e de mesmo tamanho, ao estilo das imagens de rosto exibidas no Facebook.

Exemplo de Interface:-

Exemplo 2:-

**Detalhe**

A página de detalhe do aluno deve ser feita de forma individual (cada aluno faz a sua).

Se a equipe quiser, ela pode propor um padrão de estilo e layout para o aluno seguir ou cada aluno pode criar o seu. Não há obrigatoriedade de que todas as páginas sejam iguais (sigam o mesmo padrão).

Exemplos de Interface:-

**Nota:**Utilizem fotos reais na criação destas páginas.

**Conteúdos**

A página do aluno deverá ter os seguintes conteúdos:-

Nome do(a) aluno(a).

**Texto**

Texto próprio de apresentação. Escreva um pouco sobre você.

**Podcast**

Arquivo de áudio com a voz do (a) próprio (a) aluno (a) falando a seu respeito. Pode ter informações do tipo quem é você, se e onde trabalha e com o que, o que gosta de fazer, etc.

O *podcast* deverá ser inserido na página web através da marca <audio> do HTML5 e ao menos três padrões de arquivos devem ser gerados e usados (Obrigatório MP3 e mais dois padrões abertos de mercado. Pesquisem).

Exemplo:-

*Olá. Eu sou o Marcos Uchôa, tenho 23 anos e sou aluno do 1º semestre de Análise e Desenvolvimento de Sistemas da Unicid. Atualmente não estou trabalhando, mas pretendo no próximo semestre buscar um estágio em desenvolvimento web. Interesso-me por tecnologia e estou gostando bastante dos estudos deste primeiro semestre. Meus hobbies prediletos são futebol, andar de bicicleta e ler sobre tecnologia. Gosto de viajar para Floripa sempre que possível e meu sonho é conhecer a Nasa e a Disney.*

Este áudio deverá ter no mínimo 1 minuto e no máximo 3 minutos de gravação.

**Dica:**Utilizem um smartphone, tablet ou o gravador do Windows para gravação de seu áudio.

Para fazer a edição de áudio você pode utilizar uma ferramenta como o **Audacity** (aula de 28/Abril) e gravar o áudio nos formatos diversos. (Veja o link no final deste documento).

**Vídeo**

O aluno deverá criar ou usar um vídeo onde ele apareça. Este vídeo deverá ter no mínimo 2 minutos e no máximo 5 minutos de gravação.

**Dica:**Utilizem um smartphone, tablet ou câmera digital para gravação de seu vídeo.

**Nomenclatura dos arquivos**

Os arquivos a serem criados devem seguir as regras abaixo:-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de Arquivo** | **Nome** | **Observações** |
| Página Principal (Capa) | index.html | HTML |
| Página do aluno (Detalhe) | **CA**-999999999.html | Cada aluno tem o seu CA que é único.  Desta forma, o nome do arquivo deve iniciar com as letras**CA** e em seguida ter traço e o número do CA do aluno cuja página pertence.    Caso o(a) aluno (a) queira desenvolver mais páginas, ele(a) pode utilizar inserir um traço e um número sequencial para isto. Exemplo:-  CA999999999**-1**.html , CA999999999**-2**.html |
| Fotos da página Principal (Capa) | **FotoC**-99.XXX | As fotos usadas na página principal (Capa) devem começar com o prefixo **FotoC**, seguida de um traço e um número sequencial (1, 2, 3, etc).    O **XXX** representa a extensão do formato gráfico usado pelo aluno na foto.  Exemplo: JPG, PNG, GIF, SVG, etc. |
| Fotos da página do aluno | **FotoD**-999999999-99.XXX | As fotos usadas na página do aluno (Detalhe) devem começar com o prefixo **FotoD**, seguida de um traço, o **número CA do aluno** e um número sequencial (1, 2, 3, etc). |
| Áudio da página Principal (Capa)    Veja também:-  <http://en.wikipedia.org/wiki/Audio_file_format> | **Audio**-99.YYY      Veja também:-  <http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_audio_formats> | Caso seja criado um arquivo de áudio para ser inserido na página principal (capa), ele deve seguir a regra de nome de arquivo começando com o texto **Audio**, seguido  de um traço e um número sequencial.    O **YYY** representa a extensão do formato de áudio utilizado.  Exemplo: MP3, M4A, OGG, etc. |
| Áudio da página do aluno | **Audio**-999999999--99.YYY | Segue o mesmo padrão acima, com a inserção do CA do aluno no nome do arquivo. |
| Vídeo da página Principal (Capa)    Veja também:-  <http://www.tecmundo.com.br/audio/3029-voce-conhece-as-diferentes-extensoes-de-video-.htm> | **Video**-99.ZZZ    Veja também:-  <http://tecnologia.terra.com.br/noticias/0,,OI500589-EI15607,00-Conheca+as+extensoes+de+arquivos+mais+comuns.html> | Caso seja criado um arquivo de vídeo para ser inserido na página principal (capa), ele deve seguir a regra de nome de arquivo começando com o texto **Video**, seguido  de um traço e um número sequencial.    O **ZZZ** representa a extensão do formato de vídeo utilizado.  Exemplo: AVI, OGM, WEBM, MP4, etc. |
| Vídeo da página do aluno | **Video**-999999999--99.YYY | Segue o mesmo padrão acima, com a inserção do CA do aluno no nome do arquivo. |
| Animações na página Principal (Capa) | **Anima**-99.NNN | Caso a equipe crie animações na página principal, seu arquivo deve ter o nome iniciado em**Anima** seguido de um traço e um número sequencial. |
| Animações na página do aluno. | **Anima** -9999999-99.NNN | No caso de animações nas páginas do aluno, deve ser inserido o CA do mesmo, seguido de um traço e um número sequencial. |
| Outros arquivos | Caso existam outros arquivos que a equipe ou aluno deseje(m) inserir em sua(s) página(s), contate-me para instruções sobre nomenclatura. | |

**Nota:**Sigam as regras para identificação dos arquivos, principalmente das fotos, vídeos e áudios. Desta forma, cada aluno poderá desenvolver sua página e criar seus arquivos em seus respectivos computadores, e na hora de juntar tudo num único pacote (site), os nomes dos arquivos criados por um aluno não conflitarão com os nomes dos arquivos criados pelos demais.

**Documentação**

A documentação deve ser entregue impressa e dentro do CD e deverá informar:-

* **PROJETO**
  + A equipe do projeto (Nome dos alunos e CAs)
  + Qual foi o processo que decidiu pela criação do site
  + Se foi definido um padrão comum para páginas de detalhes (alunos)
  + Se algum aluno decidiu criar uma página personalizada
  + Problemas e dificuldades enfrentados
  + Print da Página (em modo Paisagem )
  + Ferramentas utilizadas
* **ALUNO** <<nome completo e CA>>  (cada aluno deverá explicar o desenvolvimento de sua página)
  + Como foi feita a produção de vídeo, áudio e fotos
    - Qual foi sua motivação
    - Onde foi feito
    - Quando foi feito
    - Houve auxilio de terceiros, amigos, etc.
    - Houve edição (o que foi retirado do mesmo)
    - Quais ferramentas foram usadas para isto
    - Problemas e dificuldades enfrentados
    - Qual foi o resultado final que o aluno percebeu deste projeto e da disciplina
  + Print da Página (em modo Paisagem )

**Avaliação**

A avaliação levará em conta:-

* O atendimento dos prazos do projeto
* O atendimento das regras do projeto
* A qualidade da página desenvolvida
* A qualidade dos conteúdos (fotos, vídeos e áudio)
* O nível de uso dos conceitos assimilados em sala de aula
* O funcionamento dos conteúdos em diversos navegadores
* A qualidade da produção textual (ortografia e gramática)
* A qualidade geral do projeto

**DICAS FINAIS - FERRAMENTAS**

**Audacity -** Software simples e gratuito para edição de áudio (PDF disponível da última aula dada). Permite editar um arquivo de áudio eliminando trechos indesejados, fazendo mixagens e inserindo trechos de outros arquivos de áudio, aplicar filtros e efeitos. Salva o arquivo final em vários formatos. Para alguns formatos é necessário instalar os plugins LADSPA, LAME (MP3) e FFmpeg import/export library (AC3, M4A e WMA).

[*http://audacity.sourceforge.net/*](http://audacity.sourceforge.net/)

[*http://wiki.audacityteam.org/index.php?title=Brazilian\_Portuguese\_Information*](http://wiki.audacityteam.org/index.php?title=Brazilian_Portuguese_Information)

[*http://pt.wikipedia.org/wiki/Audacity*](http://pt.wikipedia.org/wiki/Audacity)

**Microsoft Windows Movie Maker**– Software simples e gratuito para Edição de Vídeo. Permite retirar trechos de vídeo, inserir efeitos especiais e salvar o vídeo em alguns formatos.

<http://windows.microsoft.com/pt-br/windows-live/movie-maker>

**Expression Encoder – Microsoft Expression**– Software gratuito e semiprofissional para Edição de Vídeo. Permite editar trecho de vídeo, retirar e inserir trechos e salvar em alguns formatos.

<http://www.microsoft.com/expression/eng/>

**Format Factory** – Software gratuito para conversão de formatos de vídeo. Permite transformar um arquivo de vídeo de um formato em outros. Ideal quando se deseja salvar um vídeo em vários formatos para abertura de forma nativa em vários navegadores.

<http://pcfreetime.com/pt/index.html>

**Media Info** – Software para visualizar informações de codecs e formatos de arquivos de áudio e vídeo.

<http://mediaarea.net/pt-BR/MediaInfo>

<http://online-audio-converter.com/pt/>

<http://mediaarea.net/pt-BR/MediaInfo>

[http://html5test.com](http://html5test.com/)

<https://xiph.org/>

<http://www.baccano.com/video/support.htm>

<http://diveintohtml5.com.br/video.html>

<http://www.html5rocks.com/pt/tutorials/internals/howbrowserswork/>

<http://www.jplayer.org/HTML5.Audio.Support/>

<http://html5doctor.com/multimedia-troubleshooting/>